



La Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. y el Instituto Tecnológico de Querétaro

CONVOCAN

**2º Simposio Nacional de Arquitectura
La inserción del arquitecto en la práctica profesional
En el marco de la 97ª Reunión Nacional de ASINEA
Sede: Instituto Tecnológico de Querétaro
17, 18 y 19 de Mayo de 2017**

Presentación

En la constante búsqueda de la calidad académica y del impacto y trascendencia de las reuniones de la ASINEA, se ha planteado reformular el trabajo académico de sus convocatorias. En esta ocasión se propone retomar una pregunta fundamental formulada en la 92ª Reunión Nacional que se celebró en Monterrey: *¿Qué tipo de profesional de la arquitectura será demandado en México en dos o más décadas para atender los grandes problemas nacionales relacionados con el espacio físico-social?*; asimismo se persigue promover una mayor participación e interrelación de los académicos, directivos, estudiantes y profesionales para elevar la calidad, originalidad y pertinencia de los trabajos. Por lo anterior se establece el siguiente:

Objetivo

Dialogar en torno a la pregunta antes planteada, en un primer acercamiento mediante un ejercicio de construcción colectiva, desde la reflexión, la creación y la realización del espacio físico-social, de modo que se permita arribar a conclusiones, se propicie la continuidad de los trabajos de las reuniones de ASINEA y se sienten las bases para las subsecuentes convocatorias, las cuales deberán dar elementos para revisiones, desarrollo y evaluaciones curriculares.

Planteamiento

La globalización, la economía neoliberal, el modelo occidental contemporáneo, el crecimiento poblacional, entre otros factores, han contribuido al aumento de la pobreza, desigualdad, inseguridad, desregulación y privatización de funciones y espacios públicos. En consecuencia, se ha propiciado una desmedida concentración urbana y la pérdida del patrimonio, las cuales, en un ámbito marcado por el acelerado cambio tecnológico, demandan nuevos satisfactores espaciales. En el contexto de estas nuevas dinámicas, el perfil tradicional del arquitecto ha quedado al margen de la construcción social del espacio y se ha visto rebasada su actuación profesional en los procesos productivos.

Asimismo, la disciplina de la arquitectura ha sido trastocada. Nuevas herramientas que asisten en el proceso de creación y realización de la obra necesitan de una constante actualización y adaptación a los entornos cambiantes.

La producción del espacio en sus tres escalas —arquitectura, ciudad y territorio— requiere otro perfil de egresado y la redefinición de su actuación; por lo tanto ¿cuáles serían los perfiles del egresado de arquitectura? ¿Cómo desarrollar los perfiles profesionales que atiendan los actuales y futuros retos en la producción del espacio social? En este sentido, las instituciones de enseñanza de arquitectura deben definir y actualizar los perfiles que respondan a estos nuevos retos que demandan modificar la perspectiva disciplinar y, desde la arquitectura, construir la crítica y tener una actuación proactiva ante el conocimiento y realización del espacio habitado.

Líneas y mesas de trabajo

Con este propósito se plantean tres mesas de trabajo, donde se abordan los tres momentos de la actividad del arquitecto: reflexión, creación y realización.

La temática rectora del evento se denomina: “La inserción del arquitecto en la práctica profesional”, misma que se abordará mediante las siguientes líneas de trabajo:

Mesa 1. Reflexión en torno a la arquitectura

Ejes temáticos:

- *Diseño de planes y programas de estudio e incidencia en el ámbito laboral*
- *Abordaje de los problemas nacionales desde nuestro quehacer y el papel del profesional de la arquitectura*
- *El trabajo transdisciplinar desde la arquitectura en la producción social del espacio*

Mesa 2. Creación de la arquitectura

- *Estrategias metodológicas para el proyecto arquitectónico: tipos de procedimientos metodológicos y conceptualización derivada de éstos*
- *Desarrollo de habilidades cognitivas para el diseño arquitectónico en las etapas de investigación, desarrollo y realización*
- *Estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo en las diferentes etapas del proceso, diseño en investigación, desarrollo y realización*
- *Formación del carácter del profesional del diseño arquitectónico*
 - *Valores socio-culturales que requiere el arquitecto para la práctica profesional*
 - *Comportamiento ético-profesional del arquitecto en la práctica profesional*

Mesa 3. Realización de la arquitectura

- *La tecnología en la arquitectura: la adquisición, desarrollo, innovación e implementación de nuevas tecnologías y sistemas alternativos sustentables para la edificación en los espacios habitables (transferencia e innovación tecnológica, las tres erres)*
- *El arquitecto como gestor de propuesta urbana-arquitectónica*
- *El arquitecto y la ciudad. Crecimiento urbano: ciudad dispersa vs ciudad compacta*

Modalidades de participación

Los trabajos deberán responder a las preguntas planteadas en la convocatoria. Las presentaciones serán de acuerdo a lo dictaminado por la Comisión Académica de Educación de la ASINEA.

El tipo de trabajo por presentar en el Simposio que se celebrará en la 97ª Reunión Nacional de la ASINEA será:

Un ensayo crítico que deberá estructurarse mediante introducción, desarrollo y conclusiones, así como contener aparato crítico y referencias (ver los lineamientos de realización de ensayos). La extensión del trabajo deberá ser de entre seis y diez cuartillas (de 2 500 a 3 000 palabras).

Todos los trabajos serán evaluados con los siguientes criterios:

- Atender a la convocatoria, el planteamiento general y a uno de los ejes temáticos de las mesas
- Presentar calidad reflexiva y documentada en la argumentación

Los autores de los trabajos admitidos tendrán el reconocimiento como ponentes y el derecho de participar en la mesa de trabajo seleccionada. En virtud del formato de panel, el número de expositores será limitado, por lo tanto, de entre las propuestas más relevantes se seleccionarán hasta un máximo de 15 trabajos por mesa, con el objetivo de que sus autores participen en el panel como expositores; no obstante, en la segunda parte del panel se abrirá la discusión a todos los ponentes.

Todo trabajo aceptado se publicará en la Memoria de la 97ª Reunión y aquéllos cuyo dictamen así lo indique, serán seleccionados para el libro digital con ISBN.

Cada mesa de trabajo recuperará las reflexiones del panel para iniciar el análisis y discusión específicos de la mesa; la participación se orientará a dar atención a los objetivos y llegar a conclusiones, las cuales serán sintetizadas y presentadas en la reunión plenaria de cierre.

Envío de trabajos y carteles

Los trabajos deberán ser enviados simultáneamente a las siguientes dos direcciones electrónicas:



De la sede: dct@mail.itq.edu.mx

Y a la Vicepresidencia Académica de la ASINEA: vicepresidencia.acad.asinea@gmail.com

Fechas

Fecha límite de recepción de trabajos:

17 de marzo de 2017

Fecha de notificación de trabajos aceptados:

17 al 23 de abril de 2017

Talleres, cursos y visitas académicas

Estas tres modalidades proporcionarán elementos de tipo conceptual y práctico en relación con los temas específicos de las mesas

Programa

- Inauguración
- Conferencia magistral
- Panel: Los problemas nacionales, la construcción del espacio social y la formación del arquitecto
- Mesas de trabajo
- Inauguración de exposición de carteles
- Talleres, cursos y recorridos académicos
- Plenaria de conclusiones
- Propuestas temáticas para la 97ª reunión nacional

Normas de Presentación

Todo trabajo será individual y sólo se podrá presentar un trabajo por persona. Es inexcusable indicar en el trabajo la mesa donde presentará su ensayo.

El texto tendrá una extensión de 6 a 10 cuartillas (2 500 a 3 000 palabras, incluyendo las referencias), estar escrito en español, con fuente Times New Roman de 12 puntos, texto justificado, con un interlineado de 1.5, numeradas en el extremo inferior derecho, con márgenes de 2.5 cm. Sólo las citas textuales se formarán en espacio sencillo.

Deberá presentarse capturado en procesador de textos Word, especificando la versión empleada. Se entregará el texto en archivo electrónico; en archivo separado, el nombre del autor, título del trabajo y lugar de adscripción, dirección electrónica y teléfono.



Título: Deberá ir en español en Times new Roman en 14 puntos, en negritas y centrado, con su correspondiente traducción al inglés. El título debe ser sucinto (máximo quince palabras), específico, con sintaxis correcta y coherente. Debe evitarse en lo posible el uso de siglas y coma (,) o dos puntos (:).

Bajo el título, el autor indicará su nombre y apellidos completos, adscripción laboral y correo electrónico.

Las notas aclaratorias se colocarán a pie de página, numeradas en arábigos. Las referencias bibliográficas serán en formato APA.

Toda ilustración estará numerada y referenciada a lo largo del texto con sus respectivos créditos.