

Chihuahua, Chih. 3 de Noviembre de 2015

Muy buenos días tengan todos ustedes.

Agradezco en primera instancia la presencia de las personas que nos acompañan en el presidium:

Al Gobernador Constitucional del Estado de Chihuahua, Lic. César Horacio Duarte Jáquez.

Al Comandante de la V Zona Militar, General de Brigada D.E.M. Xicoténcatl de Azolohua Núñez Márquez

Al Presidente Municipal de Chihuahua, Ing. Javier Alfonso Garfio Pacheco.

Al Director General del Tecnológico Nacional de México, Mtro. Manuel Quintero Quintero.

Al Director del Instituto Tecnológico de Chihuahua II, el Lic. Gabriel Salazar Hernández.

Al presidente de la Sede y de la 94a. Reunión Nacional de la ASINEA, Jefe del Departamento de Ciencias de la Tierra, el Arq. Cesar Capistrán Sequeda

A la Presidente de la FCARM y socios por tanto de la ASINEA, la Arq. Isabel del Carmen Espinosa Segura.

Al Presidente de la Anpadeh, Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Diseño del Espacio Habitable, avalada por la COPAES, Dr. J. de Jesús Jiménez J.

A la Vicepresidente Ejecutivo de la ASINEA, Mtra. Noemí Parra Buelna.

Al Vicepresidente Académico de la ASINEA, Mtro. Antonio Ley Guing.

Al Secretario Técnico de la ASINEA, Dr. Arturo Ocaña Ponce.

Al Presidente del Consejo Consultivo de la ASINEA, Arq. Gines Laucirica Guanche.

Muchas gracias a todos por su presencia y con ello por dar realce significativo a este evento. Y muchas gracias por su presencia a todos los asistentes, ponentes, estudiantes y maestros en Arquitectura provenientes de muy diversos lugares.

¡Qué bonito es Chihuahua!

No sólo nos lo dijo, sino que también nos lo cantó hace cerca de 6 meses el Director de este Instituto, cuando fue acompañado por una importante delegación de estudiantes del Tecnológico de Chihuahua II, y del Jefe de Departamento de Ciencias de la Tierra y Presidente de esta Sede, junto con algunos miembros del comité organizador, a la ciudad de Morelia, Mich., en las instalaciones de la UMSNH, en nuestra pasada 93a. Reunión Nacional.

Y fueron a exponer los avances en la organización de este evento, pero sobre todo a invitarnos a venir.

Pero para quienes no hayan estado allá, nos cantó sólo esa parte, ese estribillo de esa célebre canción tan propia de este Estado, tal alegre, y con la cual seguramente se identifica una gran parte de los habitantes del Estado Grande de nuestra República Mexicana.

Con ello y con muchas cosas más se identifican los habitantes de Chihuahua en lo individual, pero también en lo colectivo, las empresas y las organizaciones, los institutos y entidades del sector público, privado y social que son de esta región del país... en este caso las instituciones del sector educativo como éste Tecnológico II.

Se identifican con ello todos los chihuahuenses que reconocen en su estado a esa tierra que los forja y

les define el carácter, su forma de ser, los hábitos, los usos y costumbres propias de acá, el modo de hablar y muchas cosas más.

Eso es la identidad regional...

Y en ello se sustenta la riqueza de la diversidad cultural que tenemos en México, riqueza que es más interesante cuando nos damos cuenta de que esas identidades diversas se conjuntan para lograr la idea de lo nacional.

Lo anterior a pesar de las grandes fuerzas (sobre todo comerciales) que ejercen e impulsan en todos los lugares del mundo las posiciones y tendencias globales unificadoras.

Las influencias externas siempre han existido para todos los países del mundo a lo largo de la historia, en mayor o menor medida, pero el modo en que se asumen, se entienden y se interpretan por cada cultura es diferente. Su existencia no representa un aspecto negativo en realidad si analizamos los beneficios que han ofrecido en diferentes momentos, ya que han generado progreso y evolución.

Estar atentos a estos elementos y sus cualidades y la posibilidad de saber sacar provecho de ello son cosas importantes a considerar para la construcción de eso que justamente reconocemos como propio (sea nacional, regional o local), y que se encuentra en constante cambio y que ese cambio es perpetuo.

De ahí la importancia de saber mirar en el entorno en que nos encontremos y de saber reconocer aquello que es característico y propio de un cierto lugar.

Al final de cuentas eso es lo DIFERENTE, que hace ser a ese lugar y lo distingue de todo lo demás en el mundo.

Esto se relaciona muy estrechamente con el tema que nos ocupa en esta Reunión Nacional, como veremos más adelante.

Los productos culturales se generan y aparecen como

resultado de la lectura que hace cada persona y grupo social de la realidad a la que enfrentan. En ello, el factor humano evidentemente juega un papel determinante, con elementos tan importantes como son la historia y la vida social, que son los elementos culturales ascendentes por excelencia. De ahí surge todo lo demás, como la Arquitectura y toda otra producción cultural que pueda existir.

El tema de esta Reunión Nacional es así de rico e interesante, y sobre todo permite a los participantes reflexionar al respecto de esas interesantes relaciones entre las cosas concretas y los elementos intangibles que los hacen ser, como el espacio en sí mismo, el ser humano en su dimensión existencial -emocional, espiritual-, y las relaciones sociales de todo tipo que son el origen de la necesidad de espacio. Es un tema abierto y receptivo para las ideas y aportes de los pensantes de la Arquitectura, y se titula:

La relación crítica entre la Arquitectura y el Espacio Físico - Social.

Y para estructurar la organización de esta reunión nacional se partió de una pregunta, que fue sugerente y provocadora, para que los participantes interesados pudieran formular propuestas concretas que respondieran a esa cuestión, con ideas interesantes que pudieran ofrecer soluciones para el hoy, pero sobre todo para el mañana... Esa pregunta se formuló así:

¿Qué tipo de profesional de la Arquitectura será demandado en México en dos o más décadas, para atender los grandes problemas nacionales relacionados con el Espacio Físico - Social?

A partir de ahí vamos a trabajar en esta Reunión Nacional y podremos seguramente avanzar más en lo sucesivo, de modo que las escuelas y facultades de

Arquitectura atiendan los asuntos que son las necesidades prioritarias en el país, trabajando de modo cercano con el contexto real de trabajo del presente pero también del futuro de la profesión, y haciendo conciencia sobre la importancia que tiene considerar la espacialidad de las propuestas de los arquitectos, pero también la temporalidad.

Hablar del presente y del futuro, nos compromete a crear las relaciones necesarias y a trabajar de modo continuo y secuenciado, para ir ofreciendo las respuestas más pertinentes y generando las directrices de nuestro trabajo como educadores, paso a paso.

En la ASINEA trabajamos ajustando las cosas para asegurarnos que representamos una ayuda y un apoyo para todas las instituciones del país en que se enseña Arquitectura. Estamos abiertos a escuchar las sugerencias y recomendaciones de cada uno de los socios, y buscamos y promovemos la siempre benéfica interacción entre los participantes, sean las instituciones, los directivos, los cuerpos académicos o de investigadores, los docentes y los alumnos.

Pero volviendo al tema de la canción de Chihuahua... Y eso de que... ¡Qué bonito es Chihuahua!... Para quienes si estuvimos allá en Morelia, y que no conocemos o conocíamos la ciudad y el estado, digamos que nos quedamos con las ganas... y venimos también, además de atender al evento académico principal de nuestra Asociación, para ver si escuchamos la canción completa, como dicen por ahí... ¡Para no quedarnos picados! Eso si, sea de la voz del Sr. Director, o de quien él disponga que nos la cante.

Pasando de la broma a la versión seria de esto, en el fondo existe mucho de realidad en lo que se dice... Venir a... (entre comillas) "escuchar la canción

completa", significa...

Venir a concretar algo que ha sido formulado como una idea y como concepto, del cual hemos recibido todos apenas los indicios de su posibilidad de existencia.

Y nos referimos a la idea de la "asociación", real y efectiva entre instituciones, de la Reunión Nacional y del compromiso con un tema interesante que antes ya comentamos; ideas con las cuales estamos innovando en la organización de la ASINEA...

Porque es preciso pasar, y me voy a referir a términos familiares para los arquitectos, de la idea al proyecto, del proyecto a la construcción, de la construcción a la evaluación, y de la evaluación...

Hasta donde se quiera seguir en el afán del crecimiento y la consolidación, cuando la convicción de que existe un estado ideal deseable es lo que nos conduce a todos los que trabajamos por lo mismo... Formar a los futuros arquitectos de México y del mundo del mejor modo posible...

Para ello hacemos ajustes, los acordados en consejo directivo y en asamblea nacional de directores, ajustamos el modelo de reunión con el que veníamos trabajando hace años, que estaba un tanto agotado, para ofrecer aquí, por primera ocasión de un modo más evidente, un evento más formativo, que provoque una mayor interacción y relación entre las personas y las instituciones de la ASINEA. Este evento tiene una importante participación de alumnos y con actividades de formación y habilitación a docentes y estudiantes, lo que resulta atractivo para muchos.

Cambió incluso el modo de participar...

Solicitamos hacerlo a partir de la respuesta a esa pregunta precisa señalada antes, ligada al tema mayor que se determinó como eje rector del evento y, probablemente, de la secuencia de eventos y temas siguientes... un objetivo más para esta reforma.

Dejamos atrás el tiempo en el que acudir a ASINEA era sencillo, que daba cabida a repetir varias veces la misma ponencia, ajustada al tema de la reunión en turno. Ya no cabe aquí la improvisación, pero no se limita el desarrollo de intereses particulares, por la apertura de los temas. La evaluación y el arbitraje son estrictos pero garantizan un nivel de calidad en procesos y resultados. La organización interna y la logística se han depurado para asegurar una participación seria, permanente, comprometida y constante, y no eventual, efímera o virtual. En ello ha ayudado enormemente nuestra Comisión Académica..

Hay productos académicos revisados meticulosamente, de calidad, que ofrecen a los miembros elementos de producción reconocibles y con validez curricular, pero es más importante que provocamos las relaciones que fortalecen el trabajo interno de las regiones, que ya está sucediendo, así como la interacción inter-regional que deberá suceder cada vez más, de ese modo se fortalece la Asociación. Así se ratifica el concepto de Asociación que nos permite guardar relaciones de colaboración con los otros, hasta hoy 105 socios más, con los que podemos trabajar juntos. Es posible que pronto este número pase de 106 a 109 o 110, por el interés de otras instituciones serias del país que buscan incorporarse pronto a la ASINEA.

Pues bien.. venimos a comprobar eso y lo otro, la parte académica y... lo bonito de Chihuahua.. De Chihuahua algo hemos visto, hemos observado los alrededores, la ciudad y su entorno, la Arquitectura y el paisaje, y de seguro lo seguiremos viviendo en los días siguientes. De lo académico, tras la inauguración comenzamos a trabajar, pero no hay que comprobar mucho cuando sabemos del modo serio y comprometido con el que la gente del Norte se toma las cosas, más aún un evento nacional como este. Da gusto también que en esta ocasión el evento sea organizado por una institución del Tecnológico

Nacional, y con participación importante de otras instituciones -universidades- públicas y privadas.

Y volviendo otra vez al punto de inicio y a la dos veces referida canción de Chihuahua, venimos también a constatar aquello de que... qué bonito es!!!

De modo que somos todos los visitantes materia dispuesta para ir a aquellos lugares de la ciudad y su entorno que hagan posible el hecho de una partida de vuelta a nuestro lugar de origen, convencidos de que así es...

Agradezco especialmente por todo el trabajo que la realización de esta Reunión Nacional ha implicado a los miembros del Comité Organizador, encabezado por el Arq. César Capistrán Sequeda, y especialmente al Arq. Armando Serrano Salomón, Subdirector Académico del ITCH II, así como a los maestros... el Arq. José Rodríguez Martínez, la Arq. Silvia Miramontes Mendoza, la Arq. Enith Karina Solís Martínez, el Arq. Jesus Komaba Quezada, y al Vicepresidente de la Región Norte, Ing. Jorge Cepeda Vigil, quien estuvo siempre atento a las necesidades del Tec. II, como le dicen aquí, pero sobre todo al gran equipo de estudiantes que se ofrecieron a ayudar y a facilitar las cosas para todos nosotros, a ustedes que son los futuros arquitectos, por quienes el trabajo de todos los que enseñamos en una escuela de arquitectura tiene sentido, dado que son la razón de ser de las escuelas, institutos y universidades.

Agradezco a todos ustedes por estos minutos de su atención y los invito a integrarnos cada quien en la modalidad de participación que le corresponda y a participar en las actividades preparadas para todos nosotros.

Muchas gracias y muy buenos días.